

CAST4Art

...featuring


WORBLA'S finest Art



Sina Voss alias Aigue-Marine benutzt hier unser **Worbla's® Finest Art**, um direkt am Gesicht Masken abzuformen.

Hierzu wird mit einer Papierschablone eine Maske auf das Material skizziert, ausgeschnitten und dann per Heißluft langsam aktiviert. Ist die Maske formbar geworden, wird sie auf das Gesicht gedrückt (**bitte Hitze vorher testen!**) und direkt an den Konturen des späteren Trägers angepasst. Dann werden etwaig noch unschöne Stellen partiell erwärmt und nachgeformt sowie die Ränder ein wenig abgeschmirgelt.

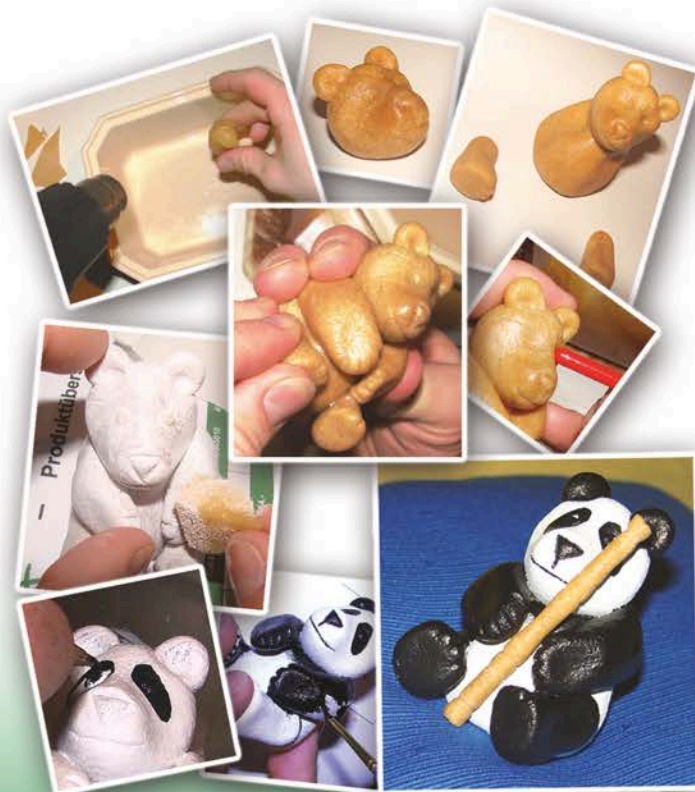
Abschließend mit Acrylfarbe/ Spraylack bemalt oder hübsch beklebt, Löcher für das Bändchen bzw. einfach Hautkleber fürs Tragen benutzen und fertig!

Sie möchten mehr darüber erfahren?  blog.Cast4Art.de

Reste von **Worbla's® Finest Art** sind für Vielerlei zu verwenden. Hier hat *Ralf Gornetzki* alias *Last Minute Man* einen Pandabären daraus modelliert.

Schnittreste sind in einer Backform hierzu per Heißluft erhitzt & vermengt worden. Daraus wurden die Einzelteile des Pandas gefertigt. Die Details sowie das Zusammenfügen folgten wieder per Heißluft.

Dann wurde mit einem Schwämmchen eine Grundierung aus Acrylfarbe aufgetragen und anschließend mit einem feinen Pinsel das typische Fell aufgemalt. Zum Schluss gab es gegen den Hunger noch einen Bambusstab dazu und wir haben nur aus Resten einen süßen, kleinen Panda gemacht!



www.Cast4Art.de inkl. internationaler WebShops und Link zum Blog
info@Cast4Art.de

Pics, Tuts und mehr Infos auf Facebook, Instagram & Twitter - check Cast4Art
Copyright (2016) by Cast4Art - Marketing Company